



ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

ВОЛШЕБСТВО ЗВУКА

**Благотворительный фонд поддержки молодых талантов
«Волшебство звука»**

представляет:

**XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«ВОЛШЕБСТВО ЗВУКА»**

(Свердловская область, с 01 по 10 марта 2026 года)

«Фортепиано», «Общее фортепиано», Фортепиано хорового отделения», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Вокал», «Композиторское творчество», «Ансамбль», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Педагог-исполнитель», «Хоровое исполнительство», «Оркестр», «Семейное музицирование», «Творчество без границ», «Художественное слово», «Театральное искусство».

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

I. Учредители конкурса

Международный проект «Великие имена искусства»

При поддержке:

- Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова
- Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

II. Партнёры:

- Магазин музыкальных инструментов «Музыкальный Арсенал»

III. Художественный руководитель конкурса – лауреат всероссийских и международных конкурсов, Президент Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука» - Мария Смердова

IV. Время и место проведения

01.03 – Камышлов

02.03 – Камышлов

03.03 – Заречный, Асбест

04.03 – Первоуральск, Среднеуральск

05.03 – Сысерть

06.03 – Невьянск, Новоуральск

07.03 – Тагил, Верхняя Салда

09.03 – Лесной, Серов

10.03 – Краснотурьинск

ВНИМАНИЕ!!! Очередность городов, где будут проходить прослушивания конкурса, может быть изменена.

V. Цели и задачи конкурса:

- выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей, повышение уровня их профессионального мастерства;
- повышение интереса юных исполнителей к культурному наследию России;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;
- создание условий для концертной творческой деятельности талантливых музыкантов и продвижение их на сцены российских концертных залов;
- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики;
- создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;
- возрождение и развитие традиций семейного музицирования в форме различных ансамблей любых составов;
- укрепление внутрисемейных связей между детьми и родителями;
- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами;
- привлечение внимания регионов к развитию культуры России.

VI. Условия проведения конкурса:

Конкурс проходит в один тур для всех исполнителей по городам Свердловской области.

Возможно проведение прослушиваний в дистанционном формате (по видеозаписям).

Все конкурсные индивидуальные прослушивания проводятся с соблюдением всех положенных санитарно-эпидемиологических мер.

В рамках Конкурса возможны концерты, мастер-классы жюри и «круглый стол» с их участием.

VII. Номинации и возрастные категории

Конкурс проводится по номинациям: «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Вокал», «Композиторское творчество», «Ансамбль», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Педагог-исполнитель», «Хоровое исполнительство», «Оркестр», «Семейное музицирование», «Творчество без границ», «Художественное слово», «Театральное искусство».

Возрастная категория участников определяется на момент проведения конкурсного прослушивания.

Номинация «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Фортепиано хорового отделения», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Вокал», «Художественное слово», «Композиторское творчество»:

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет

- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет
- Категория X: 35 и старше

Номинация «Ансамбль»:

Малые ансамбли: дуэты, трио, квартеты.

Большие ансамбли: до 20 человек.

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет
- Категория X: 35 и старше

Номинация «Семейное музицирование»:

- Группа «Брат и сестра»;
- Группа «Дети и родители-любители музыки»;
- Группа «Дети и родители-профессионалы».

Номинация «Творчество без границ»:

Для музыкантов с ограниченными возможностями здоровья и социальными сложностями.

Возраст участников без ограничений.

Номинация «Учитель и ученик»:

Участие в номинации предполагает совместное выступление педагога и его ученика(ов).

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет
- Категория X: 35 и старше

Номинация «Оркестр»:

Смешанный возрастной состав участников.

Номинация «Хоровое исполнительство»:

Смешанный возрастной состав участников.

Номинация «Театральное искусство»:

Смешанный возрастной состав участников.

Номинация «Педагог-исполнитель»:

Возраст участников без ограничений.

Номинация «Композиторское творчество»:

Возраст участников без ограничений.

VIII. Конкурсные (программные) требования

- Номинация «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Фортепиано хорового отделения», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты»,

«Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Вокал», «Художественное слово», «Ансамбль».

Категории I, II, III, IV, V - свободная программа.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

Категории VI, VII свободная программа.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

Категории VIII, IX, X свободная программа.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

• **Номинация «Педагог-исполнитель»:** свободная программа.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

• **Номинация «Творчество без границ»** - свободная программа.

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

• **Номинация «Семейное музицирование»:**

Группа «Брат и сестра» - свободная программа.

Группа «Дети и родители-любители музыки» - свободная программа.

Группа «Дети и родители-профессионалы» - свободная программа.

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

• **Номинация «Оркестр»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Хоровое исполнительство»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Композиторское творчество»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Театральное искусство»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Художественное слово»:**

Свободная программа до 15 минут.

На Конкурс представляется авторское сочинение, написанное в любом жанре. Сочинение предоставляется аккуратно оформленные в двух экземплярах (в рукописном или печатном виде).

Примечание. Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно. Если произведения написаны для инструмента, которым не владеет конкурсант, возможно привлечение на прослушивании других исполнителей. Если возникают сложности с присутствием большого количества участников или инструментов (хор, оркестр), на Конкурс может быть представлена аудио- или видеозапись.

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурсного прослушивания!

Примечания:

• Превышение установленного регламентом времени звучания конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

• Участник Конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

• Замена репертуара после завершения приема заявок осуществляется только по согласованию с Оргкомитетом.

• Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

Требования к видеозаписям:

• Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа.

• Допускается съемка каждого произведения в разное время. Во время исполнения на видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Для коллективов: должны быть отчетливо видны все участники исполнения.

• Последующая обработка видеозаписи не допускается.

• Допускается участие видео, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 1 марта 2025 года.

- Участникам разрешается использовать при записи собственного выступления запись аккомпанемента (минус) или же аудиоаккомпанемент, транслируемый посредством видеосвязи.
- Видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в конкурсе

IX. Состав жюри:

Состав жюри формируется из числа ведущих известных музыкантов, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства России.

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри. Члены жюри оценивают каждую форму работы по 100-бальной системе.

X. Награждение победителей

Все участники, не зависимо от результатов, во время конкурсных прослушиваний получают памятные призы.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов, диплома участника.
- Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками концертных программ Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука».
- Лучшие выступления будут отмечены Сертификатом на бесплатное обучение во Всероссийской летней творческой школе для одаренных детей в области музыкального искусства «Волшебство звука».
- Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Сертификатом, который дает возможность получить бесплатные мастер-классы у ведущих педагогов России.
- Оргкомитет и жюри Конкурса могут учредить специальные призы.
- Все участники Конкурса не занявшие призовые места награждаются дипломами участника.
- Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.
- Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Итоговые баллы участников не публикуются.
- После окончания Конкурса отчет публикуется на сайте конкурса: www.magicofsound.ru
- Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса в письменном виде по адресу: fond.v.zvuka@mail.ru

XI. Условия участия:

В конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты средних, средне-специальных и высших учебных заведений, учащиеся учреждений дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские дома творчества, дома культуры, центры детского творчества и другие).

Администрация образовательного учреждения несет ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявке.

Организационный (вступительный) взнос за участие в Конкурсе:

- * Солисты –2900,00 рублей
- * «Учитель и ученик» - 2900,00 рублей
- * «Педагог-исполнитель» - 2900,00 рублей
- * Номинация «Ансамбль»:
 - Дуэт, трио, квартет – 3500,00 рублей с ансамбля;
 - Ансамбль от 5 до 20 человек – 1200,00 рублей с каждого участника.
- * «Композиторское творчество» - 2900,00 рублей
- * «Семейное музицирование» - 3000,00 рублей
- * «Творчество без границ» - 2500,00 рублей
- * «Искусство аккомпанемента» - 2900,00 рублей
- * «Оркестр» -14 000,00 рублей с коллектива
- * «Хоровое исполнительство» -14 000,00 рублей с коллектива
- * «Театральное искусство» -14 000,00 рублей с коллектива

Доплата за дополнительную номинацию:

- Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости номинации. Сольное выступление всегда считается основной номинацией.
- В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.
- Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Благотворительному фонду поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

ХII. Порядок и условия предоставления заявки:

Заявки на участие в Конкурсе следует подать **до 25 февраля 2026 года.**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

Сканированная заявка участника конкурса и документ с аналогичной информацией в формате Word.

- Согласие на обработку персональных данных
- **При дистанционном участии в конкурсе** ссылку на видеозапись, загруженную на один из общедоступных ресурсов сети Интернет (**YouTube, Rutube, Вконтакте, Яндекс Диск, Файлы@mail.ru**)
- Сканированная квитанция об оплате вступительного взноса (бланк Квитанции на оплату в Приложении № 2 настоящего Положения и в разделах «Положение» и «Заявка на участие» на сайте Конкурса — www.magicofsound.ru

ХIII. Контактные лица, телефоны:

Смердова Мария Павловна, художественный руководитель Тринадцатого Международного конкурса «Волшебство звука», тел: 8(968) 780-64-83

Электронный адрес: fond.v.zvuka@mail.ru

«Волшебство Звука – это конкурс, который приходит к Вам в дом!»

Заявки на участие в конкурсе следует подать до 20 февраля 2025 года на электронный адрес: fond.v.zvuka@mail.ru

ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА

ТРИНАДЦАТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ВОЛШЕБСТВО ЗВУКА»

Прошу включить меня в состав участников XIII Международного конкурса «Волшебство звука».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения _____

Фамилия, имя (полностью) _____

Дата рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Контактный телефон, электронный адрес _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Электронный адрес преподавателя _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж _____

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/
(с расшифровкой подписей) _____

« _____ » _____ 2026 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью

XIV. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

- Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам
- Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса, принадлежат Организационному комитету.
- Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, Конкурса по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету Конкурса.
- Организационный комитет Конкурса имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Конкурса.

Приложение №1
к Положению о проведении
XIII Международного конкурса
«Волшебство звука»
от «___» _____ 2026 г.
Художественному руководителю
XIII Международного конкурса
«Волшебство звука»
Смердовой М.П.

от _____
фамилия, имя отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого мероприятия

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю Оргкомитетом XIII Международного конкурса «Волшебство звука» свое согласие

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Место учебы.
4. Номер телефона.
5. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.

2) На принятие Оргкомитетом XIII Международного конкурса «Волшебство звука» решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающее права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого мероприятия и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя Художественного руководителя Двенадцатого международного конкурса «Волшебство звука».

Смердовой М.П. в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

«__» _____ 2026 г.

(подпись)

(расшифровка подписи от руки)

Приложение №2
к Положению о проведении
XIII Международного конкурса
«Волшебство звука»
от «_____» _____ 2026 г.

Извещение	<p>Получатель платежа: Индивидуальный Предприниматель Смердова Мария Павловна ИНН: 660703928809 Банк получателя: ПАО Сбербанк р/с: 40802810340000004838 БИК: 044525225 к/с: 30101810400000000225</p> <p>Плательщик: Наименование платежа: Вступительный взнос за участие в XIII Международном конкурсе «Волшебство звука»</p> <p>Сумма:</p>
Кассир	<p>Плательщик: (подпись) _____ 2026 г.</p>
Квитанция	<p>Получатель платежа: Индивидуальный Предприниматель Смердова Мария Павловна ИНН: 660703928809 Банк получателя: ПАО Сбербанк р/с: 40802810340000004838 БИК: 044525225 к/с: 30101810400000000225</p> <p>Плательщик: Наименование платежа: Вступительный взнос за участие в XIII Международном конкурсе «Волшебство звука»</p> <p>Сумма:</p>
Кассир	<p>Плательщик: (подпись) _____ 2026 г.</p>

Приложение №3
к Положению о проведении
XIII Международного конкурса
«Волшебство звука»
от «_____» _____ 2026 г.

**ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА
XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ВОЛШЕБСТВО ЗВУКА»**

Прошу включить меня в состав участников XIII Международного конкурса «Волшебство звука».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения _____

Фамилия, имя (полностью) _____

Дата рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Контактный телефон, электронный адрес _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Электронный адрес преподавателя _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж _____

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/

(с расшифровкой подписей) _____

«_____» _____ 2026 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью